

Москва · ЖК «Хайдаут»

Коммерческое предложение · 28.09.2026

Свет. Архитектура. Хайдаут.

Концепция постоянного
фасадного освещения

SONICOLOGY × Lumicon × Яровит

Концепция / 2026



Архитектурная визуализация объекта · исходные материалы Lumicon

Концепция постоянного освещения

Архитектура задаёт направление света.

Разработаем световую стратегию «Хайдаута»: от анализа городской среды и двух эскизных направлений до подробной концепции, визуализаций и технических решений.

Работа опирается на исходные концепции Ивана Грекова от 15.05 и 26.05. Базовая версия моста — 15.05. Доработка и альтернативные предложения предназначены для совместного обсуждения с заказчиком и архитекторами.

Сохраняем выразительность дневной архитектуры и ищем её вечерний образ. Геометрия, отделка фасадов и доступность мест установки определяют, какие световые решения могут быть реализованы.



Объект в городском ландшафте

01 Анализ текущей ситуации

02 Концепция освещения

03 Технические решения

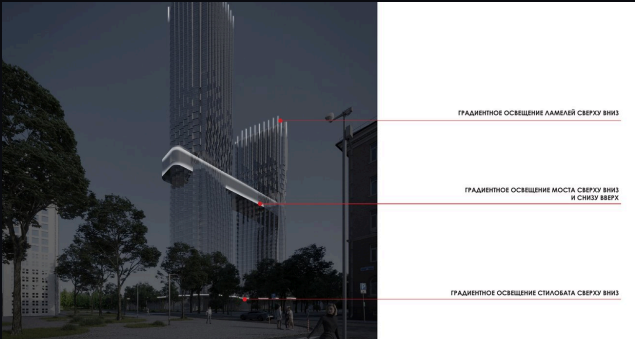
04 Сопровождение проекта

По отдельному соглашению

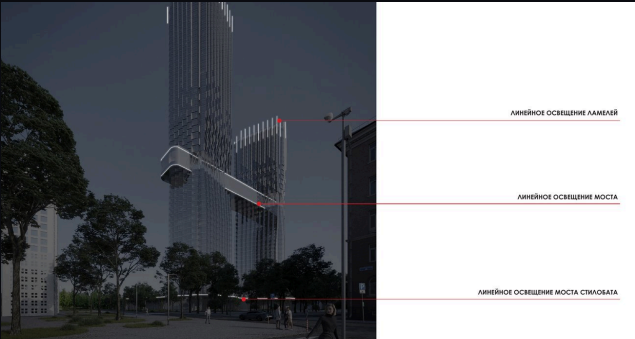
Исходные концепции

Две концепции, две логики света.

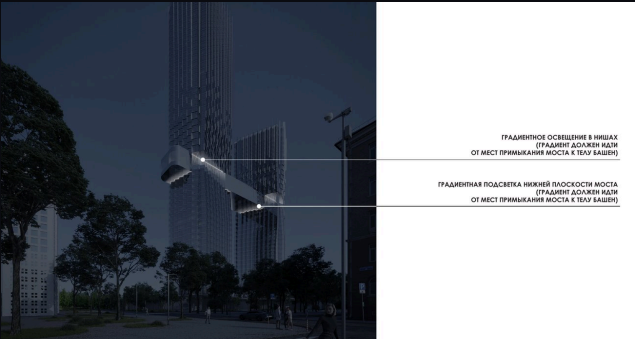
Концепция 15.05 полнее показывает нижнюю часть первого этажа делового здания и мост: вариант 1 построен на градиенте, вариант 2 — на линейном свете.
Концепция 26.05 подробнее прорабатывает нижнюю часть и козырёк, но мост в ней выглядит схематичнее и требует подтверждения на модели.



15.05 · ВАРИАНТ 1
Градиентное освещение ламелей, моста и стилобата



15.05 · ВАРИАНТ 2
Линейное освещение ламелей, моста и стилобата



26.05 · ПОДСВЕТКА МОСТА
Градиент в нишах у примыкания моста к башне, подсветка нижней плоскости



26.05 · ПОДСВЕТКА КОЗЫРЬКА
Линейное освещение козырька по контуру, подсветка нижней плоскости

Как объект читается вечером

Как объект читается вечером.

Световые эффекты из концепции проверяются на вечерних ракурсах объекта: как работает линия моста в городском контексте, как читается фасад с уровня улицы и как свет держит силуэт на городской панораме. Эскизные ракурсы уточняются по 3D-модели и чертежам отделки.



УРОВЕНЬ УЛИЦЫ
Линия моста в городском контексте



БАШНИ И МОСТ
Свет как связь двух объёмов



ГОРОДСКАЯ ПАНОРАМА
Место объекта в световой иерархии

Анализ текущей ситуации

Объём работ

- Анализ исходных данных для разработки технического задания, с определением требований, возможностей и ограничений при разработке концептуальных и технических решений. Анализ исходных данных включает:
- Поиск основных и второстепенных видовых точек для трех уровней восприятия, основных транспортных и пешеходных маршрутов, определение места объекта в городском ландшафте и световой иерархии вечернего города;
- Анализ концептуальных решений от архитекторов и ландшафтных дизайнеров, включая анализ архитектурных особенностей и материалов фасадов, типологии и специфики благоустройства;
- Анализ коммерческой и маркетинговой стратегий объекта и девелопера;
- Анализ технической подготовки объекта, технических возможностей и ограничений;
- Анализ возможностей по рациональному устройству и эксплуатации систем освещения (объем первичных инвестиций и стоимость владения);
- Изучение окружающего пространства в части влияния искусственного освещения на окружающую застройку, экосистему места, снижения углеродного следа, снижения светового загрязнения.

Анализ текущей ситуации

Состав результата

- Аналитическая пояснительная записка;
- Карты-схемы объекта;
- Мудборды и первичные принципы организации светового пространства, включая предварительные концептуальные решения;
- Предварительная оценочная стоимость реализации и владения.

Концепция освещения

Объём работ

- Определение световой стратегии, формирование светового дизайн-кода, достижение целевых показателей с помощью освещения;
- Определение световой идентичности (светового брендинга) объекта: разработка дизайна и уникальных стилистических особенностей светильников, световых эффектов, приемов фасадного освещения;
- Разработка концепции архитектурного освещения;
- Формирование принципов и требований по защите от светового загрязнения светового вандализма (влияния световой инсталляции на дневную архитектуру).

Концепция освещения

Состав результата

- Исследование мирового опыта в формате расширенного мудборда и комментариев и нему;
- Пояснительная записка, описывающая световую стратегию объекта и правила формирования световых эффектов;
- Альбом концептуальных решений включающий фотореалистичные изображения фасадного освещения, а также панорамы;
- Описание сценариев работы освещения по дням недели, сезонам и в дни событий и праздников;
- Предварительные схемы расположения световой инсталляции на фасадах.

Технические решения

Объём работ

- Формирование перечня технических параметров в части световых эффектов и физических характеристик;
- Формирование единых требований и технических заданий к светотехническому оборудованию и комплектующим в части функциональных параметров, дизайна, материалов, механической, электрической, зрительной, тепловой защиты, защиты от вандализма, коррозии, природных явлений (ветра, наледи, пыли и влаги);
- Селекция производителей и поставщиков, формирование вендор-листа;
- Выполнение светотехнических расчетов;
- Схематичная расстановка осветительного оборудования на планах;
- Разработка системы управления освещением (общая структура);
- Предварительная бюджетная оценка и определение этапов реализации;
- Разработка регламента обслуживания осветительных приборов и их компонентов, настройки системы управления освещением.

Технические решения

Состав результата

- Пояснительная записка, описывающая технические параметры светового пространства;
- Типология оборудования с демонстрацией внешнего вида и описанием технических параметров;
- Методические указания по способам монтажа светильников на фасадах, сопутствующего инженерного оборудования, кабельных линий;
- Результаты светотехнических расчетов;
- План расстановки оборудования и спецификации;
- Предварительная бюджетная оценка в текущих ценах;
- Регламент обслуживания;
- Блок-схема системы управления освещением.

Сопровождение проекта

Последующая услуга по отдельному соглашению. В стоимость разработки концепции не входит.

Объём работ

- Авторское сопровождение проектирования;
- Авторское сопровождение стадии строительства;
- Подготовка тендерной документации;
- Настройка световых эффектов, юстировка.

Сопровождение проекта

Последующая услуга по отдельному соглашению. В стоимость разработки концепции не входит.

Состав результата

- Изучение проектно-сметной документации и предоставление рекомендаций по улучшению и оптимизации в соответствии с концептуальными решениями;
- Помощь в подготовке тендерной документации и предоставление результатов изучения тендерных заявок;
- Контроль проведения строительно-монтажных работ и пусконаладочных работ, качества поставляемого светотехнического оборудования и его соответствия концептуальным и проектным решениям;
- Помощь в нацеливании светильников, рекомендации по настройке световых сцен с помощью систем управления освещением.

Что вы получите

Что вы получите

Зафиксированный объём концепции, понятный для выбора направления и дальнейшего проектирования.

Два направления

Предварительная эскизная концепция в двух вариантах. Подробная проработка одного согласованного варианта.

Три направления короны

По два ракурса и ориентир стоимости реализации каждого направления. Реализация короны рассчитывается отдельно после выбора.

Свет в движении

2–3 анимированных фрагмента длительностью до 30 секунд каждый: динамика и переходы световых сцен.

Две итерации правок

Презентация с комментариями по материалам и реализуемости решений, подготовка материалов и координация согласований с заказчиком и архитекторами.

Корона: три направления

Корона: три направления, не одно решение.

Верхняя часть объекта названа наиболее логичным направлением вечерней подсветки. Прорабатываем три альтернативных направления с ориентиром стоимости реализации каждого: это варианты для выбора, а не три решения к одновременной реализации.

НАПРАВЛЕНИЕ 1

Световой контур

Корона читается как непрерывная линия по контуру: объект получает завершённый верхний силуэт в вечерней панораме города.

Ориентир стоимости реализации по каждому направлению приводится в материалах стадии вместе с визуализациями. До выбора заказчиком ни одно из направлений не закладывается как согласованное решение.

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Градиент и объём

Свет работает с объёмом верхней части, поддерживая вертикальную связь с фасадными поясами и линией моста.

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Событийный свет

Верхняя часть как площадка для смены состояний: будни, выходные и городские события, в единой системе управления.

Мировой опыт · мудборд Lumicon

Референсы иллюстрируют приёмы освещения. Применимость к объекту проверяется при разработке концепции.



Световые пояса



Мост как световая связь



Свет под плоскостью моста

Мировой опыт · мудборд Lumicon

Референсы иллюстрируют приёмы освещения. Применимость к объекту проверяется при разработке концепции.



Контур и объём



Ритм вертикалей



Башни в вечернем городе

Мировой опыт · мудборд Lumicon

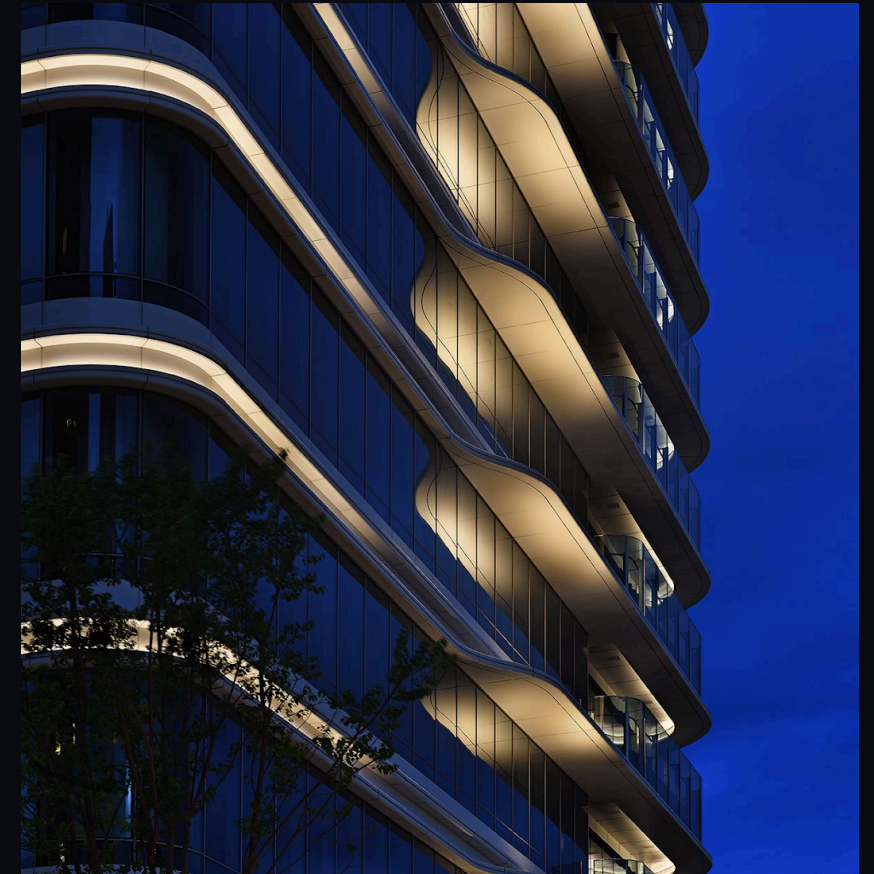
Референсы иллюстрируют приёмы освещения. Применимость к объекту проверяется при разработке концепции.



Тонкая линия силуэта



Световые акценты по высоте



Пластика фасада

Проверка на архитектуре

Сначала — проверка на архитектуре.

Геометрия

3D-модель и актуальные чертежи нужны для проверки моста, сопряжений, вертикальных и диагональных несущих элементов.

Дневной облик

Проверяем видимость светильников, креплений и трасс. Решения не должны загромождать фасады.

Материалы

Уточняем стеклянные, композитные и непрозрачные поверхности. Световой эффект на стекле требует отдельной проверки.

Реализуемость

Подтверждаем эффекты светотехническими расчётами и, при необходимости, натурными пробами. Визуализация передаёт замысел и не заменяет проверку.

Исходные данные от заказчика

Архитектурные концепции, 3D-модель при наличии, актуальные планы и чертежи отделки фасадов, инженерные ограничения, требования к эксплуатации и сценариям работы.

Стоимость и границы предложения

Разработка концепции

900 000 ₪

Стоимость совместной работы
SONICOLOGY × Lumicon × Яровит

В составе предложения

Аналитика, два эскизных направления, подробная концепция выбранного варианта, технические решения, проработка короны, статичные и анимированные визуализации, презентация и координация согласований.

Отдельные этапы

Полный комплект рабочей документации, поставка оборудования, монтаж, пусконаладка и последующее авторское сопровождение в эту сумму не входят. Предложение ограничено фасадами; дворы и благоустройство рассматриваются отдельно.

Сроки и условия

Сроки определяются договором и календарным планом после согласования задания и исходных данных.

Налоговые условия фиксируются при договорном оформлении; дополнительное увеличение указанной суммы автоматически не предполагается.

Типовая последовательность сервисов

Текущий заказ — концепция и технические решения. Тендер и строительство — последующие этапы по отдельному соглашению.

Стадия подготовки пре-концепции

Этап и задача	Результат для заказчика	Исходные данные
А Брифинг, обсуждение проекта	Информационный отчет по проекту, Протокол встречи	Исходные данные по проекту от Клиента, архитектора и/или консультантов
В Подготовка и предоставление идей по проекту	Коммерческое предложение, mood boards, визуализации (первичные концептуальные решения для согласования)	Аналитическое исследование объекта
С Согласование с Клиентом, архитектором и консультантами основной идеи светового дизайна	Уведомление о начале работ по основной концепции, протокол встречи	Согласование коммерческого предложения и moodboard основной концепции

Типовая последовательность сервисов

Текущий заказ — концепция и технические решения. Тендер и строительство — последующие этапы по отдельному соглашению.

Стадия подготовки концепции

Этап и задача	Результат для заказчика	Исходные данные
D Рабочая встреча с консультантом по свету	Концептуальные решения по проекту	Согласование дальнейшей работы, дополнительные исходные данные
E Подготовка концепции светового дизайна и первичной бюджетной оценки	Концепция светового дизайна (визуализации, пояснительная записка) и первичная бюджетная оценка	Концептуальные решения по проекту
F Предоставление концепции	Согласованная концепция светового дизайна, список оборудования	Концепция светового дизайна (визуализации, пояснительная записка) и первичная бюджетная оценка

Типовая последовательность сервисов

Текущий заказ — концепция и технические решения. Тендер и строительство — последующие этапы по отдельному соглашению.

Стадия подготовки светотехничес-кого раздела

Этап и задача	Результат для заказчика	Исходные данные
G Выполнение схематичной расстановки оборудования на чертежах и составления спецификаций	Схематичная расстановка (светотехнический раздел, расчеты, предварительная спецификация)	Согласованная концепция светового дизайна, список оборудования
H Предоставление результата	Согласованный светотехнический раздел, спецификации оборудования и бюджетная оценка	Схематичная расстановка (светотехнический раздел, расчеты, предварительная спецификация)

Типовая последовательность сервисов

Текущий заказ — концепция и технические решения. Тендер и строительство — последующие этапы по отдельному соглашению.

Стадия подготовки тендерной документации

Этап и задача	Результат для заказчика	Исходные данные
I Подготовка окончательного пакета документов для тендера	Светотехнический раздел, спецификации оборудования и бюджетная оценка	Согласованный светотехнический раздел, спецификации оборудования и бюджетная оценка
J Предоставление результата	Согласованный светотехнический раздел, окончательная спецификация оборудования, раздел управления оборудованием, схематичные узлы крепления, бюджетная оценка	Светотехнический раздел, спецификации оборудования и бюджетная оценка

Типовая последовательность сервисов

Текущий заказ — концепция и технические решения. Тендер и строительство — последующие этапы по отдельному соглашению.

Стадия строительства

Этап и задача	Результат для заказчика	Исходные данные
К Тендер	Подготовка документов для тендера	Согласованный светотехнический раздел, окончательная спецификация оборудования, раздел управления оборудованием, схематичные узлы крепления, бюджетная оценка
L Переговоры, подготовка к выполнению работ	Уведомление о победителе тендера, окончательная ведомость объемов работ для победителя тендера.	Оформленная тендерная документация, Предложение победителя тендера
M Стадия строительства (авторское сопровождение и оценка выполнения работ)	Отчеты о достижениях, доклады о проверке и вводе в эксплуатацию	Уведомление о победителе тендера, окончательная ведомость объемов работ для победителя тендера.

Условия и пояснения

К объёму работ

- Альбом визуализаций включает количество изображений и ракурсов достаточное для согласования концептуальных решений и выполнения последующей селекции светотехнического оборудования и выполнения проектирования в полном объеме;
- Все световые эффекты демонстрируемые в альбоме визуализаций являются реалистичными, способными к воспроизведению с помощью физических источников света;
- Необходимо понимать, что визуальное воплощение концептуальных идей и реальные световые эффекты не будут в полной мере восприниматься идентично, однако будут соответствовать замыслу светодизайнера при строгом соответствии требованиям к светотехническому оборудованию, способам его размещения и эксплуатации;
- Селекция светотехнического оборудования выполняется на основании концептуальных световых эффектов;
- Предложенное светотехническое оборудование будет иметь все разрешения для эксплуатации в климатических условиях региона, в части пожарной и электрической безопасности, высокие потребительские свойства (при отсутствии особых требований со стороны клиента), будет доступно для производства и/или доставки на территорию РФ.
- Сопровождение проекта предполагает онлайн и офлайн коммуникацию не реже 1 раза в неделю, на стадии сопровождения СМР инспекцию объекта не реже 1 раза в месяц.
- Сопровождение проекта выполняется только в отношении светотехнического оборудования и сопутствующих ему аксессуаров.

Положения о сопровождении применяются при заключении отдельного соглашения на эту стадию.

Условия и пояснения

К стоимости и формату

- Стоимость указана для согласованного состава концепции. Изменение объёма работ, номенклатуры оборудования, технических условий, сроков, исходных данных или экономических условий может потребовать отдельного согласования изменений стоимости.
- Сроки определяются договором и календарным планом. Они зависят от согласований, полноты исходных данных и внешних условий.
- Статичные визуализации со вписанным осветительным оборудованием и световыми эффектами выполняются в 2D- и 3D-программах.
- Включены 2–3 анимированных фрагмента до 30 секунд каждый. Дополнительные анимации и иные форматы подачи сверх согласованного объёма оцениваются отдельно.
- Расстановка на планах выполняется в 2D, в программе AutoCAD.
- Налоговые условия фиксируются при договорном оформлении; дополнительное увеличение указанной суммы автоматически не предполагается.

Опыт Lumicon

Награды и профессиональное признание из портфолио Lumicon.

Tokyo Design Award

Platinum · 2026 · Japan

Light Middle East Award

Project of the Year · 2023 · UAE

LIT Design Award

Winner · 2025 / 2020 / 2018 · USA

«Lighting Architecture»

Laureate · 2015 · Russia

Interlight

Project of the Year · 2025 / 2016 · Russia

Darc Awards

Shortlist · 2023 / 2019 / 2017 · UK

A'Design Award

Platinum · 2016 · Italy

IES Illumination Award

Award of Merit · 2020 / 2018 / 2017 · USA

Опыт Lumicon

Награды и профессиональное признание из портфолио Lumicon.

Interlight

Finalist · 2021 / 2017 · Russia

IALD Awards

Excellence · 2021 · USA

Darc Awards

Finalist · 2016 · UK

«Hermitage in the New Light»

Grand Prix · 2013 · Russia

Codega

Shortlist · 2017 · Italy

MAB

Shortlist · 2017 · China

City.People.Light Award

Top 10 · 2016 · S. Korea

Портфолио и сотрудничества Lumicon

НАГРАДЫ

Light Middle East award
Project of the year 2023
UAE

Darc awards Shortlist
2023 / 2019 / 2017
UK

LIT design award Winner
2020 / 2018
USA

Platinum A' design
award 2016
ITALY

Laureate of «Lighting
Architecture» 2015
RUSSIA

IES Illumination award of Merit
2020 / 2018 / 2017
USA

Interlight Finalist
2021 / 2017
RUSSIA

Codega Shortlist
2017
ITALY

Interlight Project
of the Year 2016
RUSSIA

The grand prix of «Hermitage
in the new light» 2013
RUSSIA

IALD awards of Excellence
2021
USA

MAB Shortlist
2017
CHINA

Darc awards Finalist
2016
UK

Darc awards Finalist
2016
UK

ВАСИЛИЙ ТАРАСЕНКО
Технический директор, управляющий партнер

Эксперт в области светотехники и медиainсталляций. Разработчик крупных проектов и концепций для объектов в России и Азии. Проектный партнер ведущих производителей светотехники.

Тел.: +7 912 222-64-31
vasily.tarasenko@lumicongroup.com

НАТАЛЬЯ КОПЦЕВА
Креативный директор, управляющий партнер

Лидер российского светодизайна и обладатель международных наград в области архитектурного освещения. Опыт работы в сфере светодизайна более 20 лет.

Тел.: +7 912 610-08-06
natalya.koptseva@lumicongroup.com

LUMICON
LUMICONSTUDIO.COM

darc awards
SHORTLISTED

Codega

LIT 2023
LUMICON
LUMICONSTUDIO.COM

IALD

Российский
Светодизайн

city people light
award 2016

Сотрудничества, указанные в портфолио Lumicon. Этот блок не обозначает состав исполнителей проекта «Хайдаут».



SONICOLOGY × Lumicon × Яровит

Три компетенции.
Одна команда.

SONICOLOGY

Визуализации и презентация

Анимированные визуализации,
демонстрация динамики световых сцен,
подготовка презентационных материалов и
координация согласований.

Lumicon

Световая концепция

Анализ, световая стратегия, эскизные и
подробные концептуальные решения,
светотехнические расчёты и технические
решения.

Яровит

Консультации по реализации

Консультант по оборудованию и монтажу:
оценка реализуемости решений с точки
зрения поставки и установки.

Концепция постоянного
освещения «Хайдаута»